COMEDIA FAMOSA, DE LVIS VELEZ DE GVEVARA,

16

Hablan en ella las personas siguientes.

Guijarro. *Iulio.* *Otauio criado.*
Barriga. *Celio.* *Nisida villana.*
Barbula. *Quatro Capitanes.* *Laura.*
El Marques. *Prospero.* *Emperador.*
Filiberto. *Madama.* *Musicos.*

IORNADA PRIMERA.

Salen Barriga, Soldado gracioso, y Guijarro tras del.

Gui. Aguarde señor Soldado.
Barr. Que quiere vuessa merced?
Gui. Recibir siempre merced
de vn hidalgo tan honrado.
Barr. No soy hidalgo. *Gui.* Pues que?
Barr. Vn hombre de honrada gente,
bautizado solamente,
que no poca dicha fue,
y confirmado, ademas
de vn Obispo tan ayrado,
que me aturdiò todo vn lado
con vn bofeton no mas,
que fue el agrauio postrero
que recibi, determino.
Gui. De valor tan peregrino
es, y mucho mas espero:
De que tierra es vuesasted?
Barr. De la Mancha, a su seruicio.
Gui. Lindos vinos. *Barr.* Dan indicios
de que Dios hizo merced
en ellos, a aquella tierra,
por escusar desvarios
de arroyos, fuentes, y rios.
Gui. Tierra que el agua destierra
no era para tabernero
de Corte bueno, que alli
bautizan el vino. *Barr.* Assi
serà vn rocin cada cuero.
Gui. Porquè?
Barr. Porque viene aguado.
Gui. Tiene razon vuesarce.
Barr. En los taberneros fue
siempre original pecado.
Gui. Pienso que voaze ha venido
con este Tercio postrero
de visoño? *Barr.* Y el primero
entre todos siempre he sido
al embarcar, y acudir
a la obligacion que tiene
vn hombre de bien.
Gui. Quien viene
con tanto gusto a seruir,
mucha puede prometerse
para passar adelante.
Barr. El ser Español infante
por timbre quise ponerte
a la mas auentajada
cosa del mundo. *Gui.* Assi es,
como mayor interès
de la mas heroyca espada.
Barr. O bien aya possession
en que a todos de vna suerte
iguala, como la muerte,
priuilegios nobles son.
Gui. De la guerra, lo que importa
es, que el del Basto nos lleue
donde vuestro valor prueue,
que anda la paga muy corta,
y con la guerra se campa,
la vida mejor. *Barr.* Si trayrà,
que es, Aualos, y sabrà,
que donde la planta estampa
le ha de temblar con nosotros
el mundo. *Gui.* Pienso que guia
àzia el Parque de Pauia,
agora. *Barr.* Aunque somos potros
los visoños por domar,
no nos dà la empresa pena.
Gui. Como queda España? *Barr.* Buena.

Gui. La Corte. *Barr.* Gentil lugar.
Gui. Que ay de nueuo? *Barr.* Mucha gente
entre mucho poluo, y lodo,
adonde en todo, y por todo
es mas noble el que mas miente.
Andan todos sin orejas,
sin sessos, ni ojos por èl,
y fundase este babel
en esperanças, y quexas.
Las damas son Ginouesas,
y han trocado a los señores
en doblones los amores.
Gui. Aurà pocos Portuguesés,
pues es su caudal amor,
y falta allì este caudal.
Barr. Es la Corte vn hospital
de incurables, y Dotor
solamente el interès.
Gui. Como les va de seruir
a los que tratan de oir
el vos, y el ola? *Barr.* Despues
que idolatran esse nombre,
vnos amos han caido,
en que ay hombres que han nacido
para seruicio del hombre.
Yo he seruido al Almirante,
que guarde mil años Dios,
seis, y fueramos los dos
con nuestra amistad delante.
Que es tan llano Cauallero,
que aqueste nombre le ha dado,
a no auerse atrauessado
vn Iudas, vn despensero,
sobre la racion conmigo.
Desuerte, que le escusè
de ahorcalle. *Gui.* Como fue?
Barr. Valladolid es testigo
de la braueza, que yo
con el sison descubri.
Gui. Matòle? *Barr.* Pienso que si,
si acaso no me engaño:
mas tuue tanta razon,
que no lo pude escusar.
Gui. Assi se deue pensar
de voaze. *Barr.* Diome ocasion,
hablandome tan de mano,
que los dedos me metia
en los ojos, yo tenia
gana de darle al villano
con algo, y dixele: diga,
sabe quien, y respondiòme
no sè què, y dixe: tome,
que es mi nombre, y assentèle
los dedos sobre la cara;
èl con el libro repara
de la despensa, y lleuèle
el libro de otro reuès,
diziendole, aqui te espero
gallina, en el berneadero,
y el segundo Calabres
Español Escariote.
Saliò como vn jaualì
a la plaçuela tras mi
sobre su coraça al trote:
saquè con èl grande, y chica,
y saltè como vna fiera,
y a la venida primera,
como la mostaça pica
en las narizes entonces,
le atrauesè al marion
sobre su espada vn alon,
que andaua hecha de goznes.
Bolui a afirmarme con èl,
canuio pies, tiròme vn tajo,
fue sobre èl vñas abaxo
otra estocada cruel
al menudo endereçada,
que no huuo menester mas,
dio entonces vn passo atràs,
y bolui a sacar la espada
teñida en el peregil,
fueme a tirar, derrengòse,
pidiò suelo, y arrojòse,
y llegando vn Alguazil
boluile las herraduras,
y àzia Cartagena, luego
tomè las de Villadiego,
con que quedò el caso a escuras,
y el despensero con quien
fue de despenseros tantos
Capitan, que entre onze santos,
todos tan hombres de bien,
Apostoles compañeros,
fue diezmo de Barrabàs,
porque no huuiesse ya mas
santos de los despenseros.
Gui. Para esso està el buen Ladron.
Barr. Los Sastres le han elegido
por abogado. *Gui.* Han tenido
los Sastres poca razon.

quien tan cortesano ha sido,
pues seruir al Almirante
de Castilla, era bastante,
pienso que me aurà entendido,
Yo soy vn Soldado honrado,
que en los Tercios le diràn
a voaze, de mi, que estàn
de lo bien que he peleado.
Y de lo que soy tan llenos,
que no passa mi opinion,
quantos celebrados son
por valientes, y por buenos.
De Paredes a Nauarro,
y de Cespedes a Viuina,
a quien mi valor se inclina
es mi apellido Guijarro.
Naci en Ossuna, que es plaça
de armas de la valentia,
de toda la Andaluzia,
donde se vende mostaza.
Degenero no reñir
para todo hombre de bien,
sè despues desto tambien
a mis amigos seruir.
Voaze ha ganado, y ha estado
dos horas hecho miron,
y con medio ducaton
estoy contento, y pagado:
Largue voaze. *Barr.* Yo quisiera
no auelle culpado tanto;
pero de quien es me espanto,
que sabiendo quien soy quiera
estafarme, y no me dexo
yo estafar de ningun brauo.
Gui. El buen proposito alabo:
mas querrà como conejo
voaze morir vestido,
si de essa suerte procede.
Barr. Ninguno en el mundo puede.
Gui. Pobrete, estàs sin sentido?
sabes con quien has estado
hablando? que se te antoja?
quieres que de vn pie te coja,
y te arroje en vn texado?
Barr. Esso es malo. *Gui.* Voto a Dios
de vn gallina, si os agarro.
Barr. Reportese so Guijarro,
yo, y buste, a otros dos,
que el hombre no lo dezia
tanto como voaze
lo ha tomado. *Gui.* Yo no sè de burlas.
Barr. Esso seria,
porque yo soy muy amigo
del seo Guijarro, y deseo
seruirle. *Gui.* Yo se lo creo:
Largue. *Barr.* Quanto estè conmigo,
y quanto valiere yo
ha de ser del seo Guijarro,
que a termino tan vizarro,
que valor no se rindiò;
porque en hablando de veras
soy de aquesta condicion.
Gui. Con el medio ducaton
me contento:
Largue.

Sale Barbara con mantellina, y sombrero.

Barb. Esperas
que entre la noche primero,
que te ayas acomodado
de alojamiento?
Barr. El cuidado,
es mio, yo desespero.
Barb. Los cielos viuen, que estoy
por arrancarte essa cara.
Barr. Passo, Barbara, repara
si te oluidas de quien soy,
que està aqui el seor Guijarro,
a quien deue cortesia
todo homre, y muger.
Barb. Podria
ya su valiente desgarro
todo hombre, y toda muger
rendir parias; pero vengo
tan apassionada, y tengo
razon, que no heche de ver
en que està aqui contigo
su persona. *Gui.* La señora Barbula,
de mi no ignora,
que soy suyo, y que es mi amigo
el seor Barriga. *Barr.* Yo estoy
del seor Guijarro honrado:
Largue. *Barb.* Yo tengo el cuidado
que es razon, y esto que doy. *Dale dinero*
Gui. Es lo menos que deseo,
que esto estimo en mucho yo.
Barb. Conmigo estafa, esso no
mientras yo viua, y no creo
del seo Guijarro, que haga

cosa que mal nos estè.
*Gui.*Reportese voaze,
señora Barbula.*Barb.*No paga
parias Barriga a ninguno,
aunque sea Barrauas.
*Gui.*Esta es amistad, no mas,
que yo no me desayuno
quando estafo con tan poco.
*Barb.*Assi se ha de presumir,
porque yo no sè sufrir
supercherias tampoco:
Largue voaze esse dinero,
y apercibe tu la espada.
*Barr.*Estàs loca?*Barb.*Soy honrada,
y estimo assi lo que quiero.
*Gui.*Muger,quieres te perder
con el que contigo està.
*Barb.*Para perderme,soy yà
sor Guijarro muy muger:
Largue.*Gui.*Graciosa has estado,
viue Dios.*Barb.*Yo no me rio.Largue.
*Barr.*En brauo desvario
dàs por la fe de Soldado.
*Barb.*Yo he de boluer por tu honor,
Barriga,en tales sucessos.
*Gui.*Encaxe voaze los huessos,
que todos de su valor
estàn satisfechos ya.
*Barb.*Con essa satisfacion
queda honrada mi opinion.
*Barr.*Llegando la noche va,
y el juego nos ha dexado
sin cartela, y sin tener
donde alojarnos.*Gui.*A ser
mandrias, huuiera faltado:
yo soy la propia cartela,
y pues oy,solos nos toca
de transito en Altaroca
en la misma Ciudadela,
ò à al Palacio del Señor
me he de alojar,aunque pese
al mundo,y disgusto fuesse,
no del Sargento mayor,
si no del propio Marques
del Basto, mi General,
que yo no he de passar mal,
por respeto mi interès,
de ninguna cosa humana:
la sora Barbula, siga
mis passos,y el seor Barriga.
*Barr.*Vamos de muy buena gana.
*Gui.*Donde yo metiere el pie,
no ay boluer el passo atràs.
*Barb.*No ay que preuenirnos mas;
vamos.*Gui.*Camine voaze.
*Barr.*Esta casa que està aqui,
no muestra por la portada
que ay dentro mucha posada?
*Barb.*Principal parece?*Gui.*Si.
*Barr.*Brauos patios: que escaleras.
*Barb.*Deue de ser del señor
del lugar.*Gui.*Esso es mejor,
que enchirà las faltriqueras
de moneda,si procura
rescatarnos la posada,
y a la de otro camarada
irèmos, donde la obscura
noche se passe a placer,
y a la mañana a Nouara,
que el Marques, por cosa clara,
alto alli pretende hazer,
hasta que el Cesar despache
el orden que cada dia
aguardan para Pauia.
*Barb.*No ay cosa que me emborrache
de colera,como es ver,
que ponernos no pretenda
el del Basto,donde entienda,
que del dezir al hazer,
ay muy poca diferencia
en los Españoles.
*Barr.*Esso quien lo niega.
Gui. Yo confiesso
que me gasta la paciencia
tanta paz, y que deseo
que del valor de Guijarro,
tiemble el mundo.*Barb.*Pues yo barro.
*Barr.*Que es casa encantada creo,
esta que auemos entrado;
pues despues de auer subido
tanta escalera,y corrido
tanta sala,y tanto estrado,
no hemos encontrado apenas
con escudero, vn enano,
mostrando el lugar tan llano,
y estando las calles llenas
de Soldados,y naciones,
vagages,y viuanderos.
*Gui.*Ya salen dos escuderos,
desta casa Santantones.

Salen Iulio, y Celio, criados.

Cel. Que buscan aqui, señores
Soldados? *Gui.* Alojamiento.
Iul. Errados vendràn. *Gui.* No siento
que aqui pueda auer errores,
si venimos con los pies,
y con las lenguas hablámos,
Dentro como vèn estamos;
dèn nos posada, y despues
el yerro aueriguaràn,
y quedarèmos por buenos,
seis gamarras mas, ò menos.
Cel. No deuen saber que estàn
en el Palacio, en la Casa
de doña Vitoria Visino,
a cuyo valor diuino
fue fortuna tan escasa,
que en vez de hazella Duquesa
de Milan, deste lugar,
la hizo señora. *Gui.* A pesar
dèl, y de su Varonesa,
pues no està contenta en èl,
y ay Español mas honrado,
que se huuiera contentado
de la fortuna cruel,
con no mas de sepultura,
que es menos tierra en efeto
que Altaroca. *Iul.* Mas respeto,
y menos desemboltura
era menester aqui;
porque ay nobleza, y hazeros.
Barr. Que cansados escuderos.
Gui. De colera estoy sin mi.
Barb. Yo tengo la chimenea
como ha de estàr, y por Christo,
que aunque mas, y mas resisto,
por las narizes humea.
Barr. Yo de espuma, y de coraje
tasco el freno. *Gui.* El del Marques,
el que muere portaes,
que no me quedarà paje.
escudero, ni donzella,
ni dueño, que no bolarà
por las ventanas. *Cel.* Repara
Español, que te atropella
la colera. *Gui.* Italianos,
dadnos recado aqui presto,
ò por vida de.

Sale Doña Vitoria Vrsino.

Vit. Que es esto?
Gui. Venir a besar tus manos.
y despues desto, a tratar
de alojarnos. *Vit.* En mi casa,
mas que de limite passa,
y no sè si dà lugar
el Marques a tanto excesso,
ni se entiende de quien es
tan grande agrauio. *Gui.* El Marques,
ni ha salido, ni entra en esso:
nosotros hemos quedado
sin alojarnos, y ansi
queremos tenerla aqui,
y vna noche es poco enfado:
Mandenos V. Señoria
dàr el recado importante,
que tiene vn hombre delante,
que ha temblado Lombardia,
Mantua, y los quatro Cantones
de los Esguizaros, y esto
es poco, aunque manifiesto.
Y no he estado en ocasiones
semejantes, tan humilde
como con vos se ha mostrado,
y por la fe de Soldado,
que sin que falte vna tilde
de lo que dixere aqui
no he de dexar la posada,
ni yo, ni mi camarada,
ni esta dama. *Vit.* Estoy sin mi,
no he visto tan gran desgarro,
ni en hombre tanto furor.
Barr. Muestre voaze valor,
que aqui estoy yo, sor Guijarro.
Barb. Y yo estoy aqui tambien,
que sè acudir al reclamo,
y Barbulilla me llamo.
Gui. Es voaze muger de bien.
Vit. Señores Soldados, yo
soy doña Vitoria Vrsino,
del de Mantua, y del de Vrbino,
sangre, y nadie le perdio
a mi Casa, aquel respeto,
que se le deue en razon.
Soy de Altaroca el Varon,
y aunque me faltò, os prometo,
que en el valor no me falta,
puesto que auerse tardado
mis deudos en darme estado,
oy me ha podido hazer falta;
pues solo del hombre el nombre

respeto obliga a tener.
*Gui.*Esto enefeto ha de ser,
ni se admire,ni se assombre,
y pues no viene a concierto,
yo entrarè dentro a alojarme.
*Vit.*Mejor diràs a enojarme
con tan loco desconcierto:
bueluete Español por bien,
y el respeto no me pierdas,
si de lo que soy te acuerdas,
y de tu patria tambien:
pues nunca los Españoles,
los huespedes agrauiaron,
forasteros donde entraron,
que son de la Europa Soles.
*Gui.*Esta vez la cortesia
ha de perdonar por Dios,
porque venimos los dos,
y esta dama,aunque no es mia,
con mucha necessidad
de descanso,y de dinero,
ò abrasarè el Reyno entero.
*Vit.*Tan grande temeridad
se refrena desta suerte:
entrad, agora veremos,
si vuestros locos estremos
os defienden de la muerte;
mientras este Español mãto,
matad a su compañero.
Sacan todos las espadas.
*Barr.*Por esse vando no quiero,
tratar de escaparme trato.
Salen quatro Capitanes,y el Marques del Basto en cuerpo.
*Cap.1.*Aqui las vozes han sido.
*Marq.*Extraordinaria pendencia.
*Cap.2.*Teneos a su Excelencia.
*Gui.*El Marques nos ha cogido.
*Marq.*Que es esto?*Cap.3.*Españoles son.
*Barr.*Afuera *Cap.4.*Tèn.
*Marq.*Yo venia
a ver a V. Señoria,
como tengo obligacion,
y en vez de hallar la persona
de doña Vitoria Vrsino,
hallo el retrato diuino
de Palas,y de Velona.
*Vit.*Como viene su Excelencia?
toma essa espada Soldado.
*Gui.*Por Dios que estoy afrentado:
mas he de tener paciencia.
*Marq.*Como està V. Señoria?
*Vit.*Muy al seruicio,señor,
de V.Excelencia. *Marq.*El valor,
la hermosura,y cortesia,
en Italia,ni en España,
ni en Europa igual no tienen.
Vit Y los Tercios como vienen?
pero si los acompaña
el valor de V.Excelencia,
no tengo que preguntar.
*Marq.*Aueisme de perdonar,
que he de pediros licencia,
para saber la ocasion,
de perderos el respeto
estos Soldados?*Vit.*Prometo
a V.Excelecia, que son
los Españoles en todo,
tan corteses,que antes puedo
culparme a mi.*Barr.*Lindo miedo
passando estoy. *ap.*
*Marq.*De què modo
lo puede V.Señoria
dissimular,pues lo vi:
A que aueis entrado aqui
Soldados?*Vit.*Por vida mia,
que V.Excelencia lo dexe,
y que a estos Soldados dos
haga mercedes.*Marq.*Que vos
lo mandeis basta.*Gui.*Vn herege
hecho de colera estoy;
que assi vn General me hallasse,
y que sin castigo passe,
pero ya saben quien soy. *ap.*
*Marq.*Y mas poniendo vna vida.
que yo pienso estimar tanto.
*Vit.*De la vuestra,el cielo santo
cargo tome a la medida,
que los Exercitos todos
del Cesar,han menester
para ensalçar su poder,
y con Catolicos modos,
de la Fè el alto blason;
porque titulo le dè
de defensor de la Fè,
por vos qualquiera nacion.
*Marq.*Perdone V.Señoria,
que no he podido escusar
dar enfado a su lugar,
que Altaroca en Lombardia,

està al passo de las Plaças
que tiene su Magestad
en ella, y la breuedad
de impedir, que mas coraças
del enemigo, que baxan
del del Finado a Pauia,
y corren a Lombardia,
y el passo a muchos atajan,
ha sido desto ocasion;
pero atreuerse a su Casa,
esso de limite passa.

Gui. Nunca los Soldados son,
señor, tan considerados,
que si hemos de hablar verdad,
la misma necessidad
de cortès en los Soldados
nos obligò a entrar aqui,
a falta de alojamiento;
porque el Furriel, y el Sargento
mayor, auiendo por si,
sin cartela nos dexaron,
y a no llegar su Excelencia,
voto a Dios que la pendencia
que en la defensa empeçaron
los criados desta dama,
donde con la espada mia,
su merced, ò Señoria,
que no sè como se llama,
quiso hazerse valentona,
no acabara sin dexarse
en sal, para saçonarse
a mas de alguna persona,
que a mi esta daga no mas
me bastaua en la ocasion.

Marq. Notable resolucion:
Como os llamais? *Gui.* Barrauas.

Marq. Que dezis? *Gui.* Pues V. Excelencia
no se acuerda de mi nombre,
que esto diga no se assombre,
pues me ha visto en su presencia
tantas vezes pelear,
y tantas reconocer,
y no acaba de saber
mil que le he llegado a hablar?
Que soy Guijarro el de Ossuna,
que por la fe de Soldado,
que pudiera auer llegado,
si quisiera la fortuna,
por lo que han hecho estos braços
a General, y era poco.
No se acuerda quando loco
de furia, le saquè en braços
entre diez y seis, ò veinte
Coraças, Reyes borrachos
de sangre, hasta los mostachos.
No se acuerda, quando enfrente
de la Chirinola, a treze
ferreruelos, que salieron
a reconocer, hizieron
mis braços lo que parece
por mis papeles agora.
No se acuerda juntamente,
que detuue en vna fuente,
quando sitiamos a Sora,
a quatro mil Alemanes,
con vn montante en vn rio;
y que matè en desafio
seis Ingleses Capitanes.
A la vista de Pauia,
no se acuerda que subi
al muro de Cambrasi
con vna daga por guia,
donde puse vn Estandarte
del Cesar, y le ganè
la Ciudadela, y no fue
nadie entonces de mi parte,
mas que esta espada, que al lado
tengo, y que saquè de Ossuna,
ya pesar de la fortuna.
No se acuerda que le he dado,
solo a España mas honor;
que vn Tercio junto, no sabe
que en Borgoña, y en Lansgraue
se conoce mi valor
por heroyco, y peregrino:
pues que mucho si esto passa,
que yo me aloje en la Casa
de doña Vitoria Vrsino!

Marq. Basta, basta, yo confiesso
que aueis tenido razon,
aunque la resolucion
a esta Casa, ha sido exccesso.
Yo os he visto pelear,
como valiente Soldado,
y tendrè de vos cuydado
ofreciendose lugar
en que delante passeis,
que de vos pienso acordarme;
entre tanto para honrarme
mi camarada sereis;

porque el Furriel, ni el Sargento
mayor, se oluiden de vos.
Gui. Guarde a V. Excelencia Dios
muchos años; porque siento
con los Guzmanes comer,
y con su enfado viuir,
porque me pongo a sufrir,
cosas que no suelo hazer:
mas por V. Excelencia, deuo
hazer mas de lo possible.
Marq. En el valor inuencible
el obedecer no es nueuo,
que esso teneis de Español,
y de valiente Soldado.
Gui. De Vuestra Excelencia honrado
podrè dar embidia al Sol.
Marq. Como os llamais vos?
Barr. Señor, Barriga,
Marq. Estraño apellido,
nunca en España le he oydo.
Barr. Aunque no muestra el valor
de Lara, ò Enriquez, es
el mas antiguo del mundo.
Marq. El mas antiguo? *Barr.* Y me fundo
fuera del propio interès
en lo que està aueriguado.
Marq. Como? *Barr.* No tuuo barriga
Adan? *Marq.* No ay quien contradiga
cosa tan clara, Soldado.
Barr. Pues de aqui, inuicto señor,
todos los barrigas vienen;
mirad agora si tienen
antiguedad, y valor.
que ha cinco mil años yà,
que solo en esto me fundo,
que ay barrigas en el mundo,
y como en España està,
mal vn hombre como yo
ocioso: dexè mi tierra,
para venirme a la guerra;
fuera de que me obligò
cierta ocasion, que he contado
al seor Guijarro, tambien,
que soy muy hombre de bien.
Marq. Estraño humor de Soldado:
esta muger, con quien viene?
Barr. Conmigo, si V. Excelencia
gusta dello, y dà licencia.
Marq. Pienso que ella se la tiene:
pues auiendo yo mandado,
que el Exercito no siga,
viene con vos. *Barb.* A Barriga
tengo obligacion, y ha dado
en querer fauorecerme,
y èl me tiene obligacion.
Barr. Por cierto si, que es razon,
que conmigo come, y duerme:
y no sè bien si la he dado
palabra de casamiento,
en llegando a ser Sargento.
Barb. Y ay en el Tercio Soldado
que merezca en èl estàr
tan bien como yo? à que empresa
Saboyarda, ò Piamontesa,
en sitio, en tierra, ò en mar,
no he mostrado, y qual valor
al mas valiente Soldado:
no saquè en el del Finado
prisionero vn Atambor?
Y en la Rochela, no echè
desde el muro vn Capitan,
en el fosso a vn Alemam?
La cara no le crucè,
porque del Cesar hablò
bellacamente? no di
por vn mentis, que le oì,
a vn Esguizano en el Pò,
vna muy gran bofetada?
y otras cosas que no quento,
viue Dios. *Marq.* Yo estoy contento
de que seais camarada
de Barriga, porque andeis
con Barriga siempre aqui:
No ay que hazer mas. *Vit.* Si de mi
y desta Casa quereis,
Marques, como de Altaroca,
seruiros, aqui està todo,
sujeto del mismo modo.
Marq. No abrais, señora la boca,
si no es para que reciba
muchas mercedes de vos:
Vit. Guardeos muchos años Dios,
y a pesar del tiempo viua
vuestra vitoriosa espada.
Marq. Entre las que me dàn gloria,
vos sois la mayor vitoria.
Vit. Y en mi la mas celebrada,
poca razon ha tenido
la fama, en aueros dado
suerte de tan gran Soldado.

no mas, pues pone en oluido
vuestra heroyca cortesia,
vuestro talle, y vuestra gala,
que a vuestro valor iguala.
Marq. Bien, Alexandro, temia
ver a las hijas de Dario,
vencedor del mundo entero:
mas quedarè por grosero,
quando no por temerario,
si a vuestros ojos negare
la vitoria que les doy.
Vit. No entiendo a fe de quien soy
a V.Excelencia. *Marq.* Si hablara
el silencio por los ojos,
mejor entendido fuera.
Vit. Cierto despacho me espera:
V.Excelencia. *Marq.* Los despojos,
pues sois Vitoria, no es bien
que despreciеis desse modo,
aunque es vuestro el mundo todo.
Ait. V.Excelencia mire bien
de la justa cortesia,
no passe el termino assi.
Marq. Por Dios que no estaua en mi,
perdone V.Señoria,
y porque entienda que quiero
seruirla, luego procuro,
aunque el descanso auenturo
del Exercito primero,
dentre la noche, que marche
a Nouara, que no es bien
que pesadumbre le den,
vna trompeta, y vn parche.
Vit. No importa quedarse aqui
vna noche, ni otras dos.
Marq. He de seruiros, por Dios.
Vit. Vitoria soy contra mi,
aunque me resisto en vano.
Marq. Vamos, que rara prudencia!
Barr. No se vaya V.Excelencia,
sin que nos tome la mano.
Barb. Yo, no pienso ser su
amiga,
aunque lo mande el Marques;
porque ha de saber quien es
Barbula, el de la Barriga.
Marq. A marchar, deme licencia
señora, V.Señoria,
y supla mi groseria.
Vit. Guarde el Cielo a V. Excelencia,
que no puede ser grosero,
y el Exercito pudiera,
hasta mañana, si quiera
quedarse. *Marq.* Seruiros quiero.
y desta suerte ha de ser:
a Dios. *Vit.* A Dios, al cuydado
vence: que galan Soldado!
Marq. Que peregrina muger!
Vit. Buen talle! *Marq.* Hermosura rara!
rompa el atambor el parche,
y de mano en mano, marche
el Exercito a Nouara.

Sale Nisida Villana.

Nisid. Dame tus manos. *Vit.* Tu seas
Nisida, muy bien venida:
q̃ ay de nueuo? *Nisid.* Estoy perdida,
si saber de mi deseas
lo que yo no sè de mi:
escuchame atentamente.
Vit. Es amoroso accidente.
Nisid. No sè, señora, oye. *Vit.* Di.
Nisid. Para mi desdicha,
aquesta mañana,
en la villa entraron
los Tercios de España.
Puseme a la puerta
de mi humilde casa,
rica del contento
que antes me sobraua.
A ver los Soldados,
que en tropas entrauan,
penachos, y borlas,
a los ayres dauan.
Entre ellos venia,
cercado de lanças,
y sobre vn cauallo,
que el Sol embidiaua.
Que como vna tigre,
estrellado en manchas,
por el rostro, al suelo,
la clin arrastraua.
Vn Soldado ayroso,
trigueño de cara,
terciada en el pecho
vna roja vanda.
Cuello a la Española,
de puntas, y randas,
y vn sombrero buelto,
la copa a la falda.
A la vsança nueua,

las plumas terciadas;
que por mas belleza
son negras, y blancas.
Entre cuya selua
se vè vna muralla
de Estrellas de Venus,
que de amor abrasan.
Botas de ambar lleua,
y espuelas doradas,
y del mismo modo
la espada, y la daga.
Lleuòme en los ojos
el Soldado el alma,
yendose los mios,
locos tras sus galas.
Desta suerte mesma
llegan a la plaça
adonde le apean
mil que le acompañan.
Quando puso en tierra
las ayrosas plantas,
echarle quisiera
almas que pisara.
Boluierame loca,
de verguença a casa,
llantos, y suspiros,
pensamientos, y ansias.
No cupe en mi mesma;
porque el alma andaua
buscando su centro,
ciega, y abrasada.
Supe de vna amiga,
que en tu casa entraua
a hazerte visita,
y vengo sin alma.
Entrème corriendo
por la puerta falsa,
que sale a las heras,
y ciega, y burlada
quedè de mis penas:
que harè que me abrasan,
pimientos, y ortigas
las propias entrañas?
Vit. Ay amor, que presto
zelos amenaçan
mi abrasado pecho:
cierta es la batalla;
porque quando ay zelos,
amor es la causa,
y es a sangre, y fuego
la guerra del alma. *Tocan.*
Nisid. Que es esto señora?
parece que marchan.
Vit. Ay Nisida mia,
pienso que es. *Nisid.* Aguarda:
tu suspiras?
Vit. Tengo la ocasion que basta.
Nisid. Aunque me perdones,
como enamorada,
zelosa me tienes.
Vit. No se te de nada,
Nisida, los vnos
por otros se vayan. *Tocan.*
Nisid. No te entiendo. *Vit.* Pienso
que bueluen las caxas:
mal aya quien hizo
cosa tan amarga,
como es el ausencia.
Nisid. Vanse? *Vit.* Si, a Nouara
esta noche mesma;
porque el Marques trata
ser huesped Eneas,
sin dexarme espada.
Nisid. Pues perdone todo,
padres, deudos, casas;
porque ha de ir el cuerpo
donde se va el alma.
Vit. Nisida, si quieres
ir acompañada,
lleuate mis zelos,
que van a Nouara.
Nisid. No bastan los mios.
Vit. Ay Nisida, amada,
para mil infiernos
dos atomos bastan.

IORNADA SEGVNDA.

Salen Nisida, y doña Vitoria, en abito de villanas, con volantes por los rostros, y sombreros.

Vit. Espera, Nisida, vn poco,
que el cuerpo de guardia es este.
Nisid. Aunque la vida me cueste,
pues yà la estimo en tan poco,
he de ver este Soldado,
que sin armas ha rompido
las pazes de mi sentido,
y en el alma se me ha entrado:
venturosa tu, que a ver

vienes assi disfraçada,
justamente confiada
el que tu dueño ha de ser:
y desdichada de mi,
que viuo sin esperança
de vn bien que apenas alcança
el pensamiento. *Vit*. Por mi
misma dezirte sè,
que puedo tambien estàr
desconfiada, y pensar
lo mismo que tu. *Nisid*. A la fe,
que aunque me deslumbres mas,
que pienso que tu dolor
es el mio. *Vit*. Si es amor,
claro està. *Nisid*. Inclinada estàs,
si no me engaña al Marques,
y si es verdad, tèn señora
lastima de mi. *Vit*. Si agora
de mi casamiento ves
tan cerca la execucion:
pues Prospero Esforcia viene
a Nouara, donde tiene
de pedir, como es razon,
licencia al Cesar, que aqui
tambien le estàn esperando:
como tengo de ir buscando,
Nisida, fuera de mi
otro amoroso cuydado?
Nisid. Como le has de conocer,
quando le llegues a ver,
si no le has visto, ni hablado?
Vit. Traygo en el pecho vn retrato.
Nisid. Pues mira; si acaso ves
ocasion en que al Marques
puedes hablarle algun rato,
que le digas de mi amor
muchas finezas, y estremos.
Vit. Las mugeres siempre hazemos
aquesse oficio mejor:
oy sabrà el Marques de mi,
Nisida, a quien tengo amor
tan grande. *Nisid*. De mi dolor
mil menudencias le di.
Dile, que dormir no puedo,
ni que a ver al cielo assomo,
y que quando ceno, y como,
como amor, y tengo miedo.
Que ando como enhechiçada,
hablando con mi deseo,
y con la gente que veo
ceñuda, y enquillotrada.
Que no acierto a ver, ni hablar,
y me descuydo del trage,
y que no sè mas lenguage,
que gimir, y suspirar.
Que me tienen los temores
sin coraçon en el pecho,
y que esto todo, sospecho
que me ha de matar de amores.
Dile al fin, que me dexò
sin alma quando se fue,
y dile lo que no sè
acertar a dezir yo.
Vit. Gente viene, y pienso que es
el Marques. *Nisid*. El es, señora,
si del viento no ha hecho agora
la imaginacion, Marques,
que es gran pintora de engaños.
Vit. Apartèmonos de aqui,
Nisida, y dexame a mi,
veràs efetos estraños.

Salē los Capitanes, y Soldados, y Guijarro, y el Marques del Basto, leyendo vna carta, y el Sargento mayor.

Marq. Alfin sin falta a Nouara,
el Cesar mañana llega.
Sar. Como clemente, le niega
la Sacra, y Imperial Tiara?
quiere tratar de intentalla
por fuerça de armas?
Gui. Guijarro calla,
y juro a Dios, si se ofrece
ocasion de pelear,
que el Papa se la ha de dar,
pues que tambien la merece,
ò que ha de auer coscorron.
Vit. Ce? *Gui*. Llaman voazedes?
Vit. Si; pero al Marques solo. *Gui*. Aqui,
estas dos damas, que son
Ninfas, a mi parecer,
de alguna destas aldeas,
que no deuen de ser feas,
entiendo que han menester
a solas a V. Excelencia.
Marq. Sin duda seràn
de los Soldados, que van
a tomar sin mi licencia
bastimento, y por la vida

del Cesar, si a aueriguallo
llego, que he de castigallo.
Vit. Ya te entiédo. *Nisid.* Estoy perdida;
mira que no se te oluiden
todas estas menudencias.
Vit. En mi tendràs las ausencias
que tus pensamientos piden:
apartate vn poco alli,
que llega el Marques. *Nisi.* Ay Cielo!
toda me ha cubierto vn yelo:
mira que te espero aqui:
traeme buenas nueuas.
Vit. Yo harè todo quanto pueda.
Gui. La vna dellas se queda,
y la otra aguarda. *Vit.* Oy vencio
amor la mayor vitoria.
Marq. Que me mandas?
Vit. V. Excelencia, conoceme?
Marq. Si la ausencia
de la imaginada gloria;
no quiere hazer al engaño
alguna lisonja, vos
sois doña Vitoria? *Nisid.* Ay Dios!
si entre mi amor, y mi daño
saliesse amor vécedor! *Mar.* No huuo
en el mundo ninguno
tan dichoso! *Vit.* Aqueste es vno
de los milagros de amor,
este me obliga a venir
con este trage que veis;
porque no desconfieis
de las que llegan à oyor,
que como es en la muger
tan natural el rendirse,
pocas saben resistirse,
en dandoselo à entender:
Altaroca, està de aqui
dos leguas solas, señor,
la noche es capa de amor;
yo sola, libre, y sin mi,
muger, y determinada,
y que me costais suspiros:
no tengo mas que deziros;
a Dios. *Nisid.* No me dezis nada?
Vit. Ven, Nisida, y lo sabràs.
Nisid. Vamos, ay Soldado mio!
nunca yo tenga aluedrio,
si te oluidare jamàs. *Vanse las dos.*
Marq. Ay caso mas peregrino!
sucesso mas prodigioso
de amor! bien puedo embidioso
de mi al resplandor diuino
del Sol, oponerme vfano
de gusto: sin sesso estoy,
ò amor! el alma te doy
de albricias del bien que gano,
que los sentidos, es poco,
que el hombre que en vn sucesso
semejante, pierda el sesso,
encarece su amor poco,
Guijarro? *Gui.* Señor.
Marq. Mirad,
que esta noche he menester
vuestra persona. *Gui.* Tener
podia de mi voluntad,
satisfacion V. Excelencia,
que de mi persona, yà
sè que la tiene. *Marq.* Alista
dos pistolas, y en la ausencia
del Sol, hazed preuenir
la Inglesa, que es yegua rara,
y a la puerta de Nouara
me aguardad. *Gui.* Voy a seruir
a V Excelencia, que ya
el Sol en el mar se esconde.
Marq. A Dios, pues ya sabeis donde
aueis de esperar. *Gui.* Ya està
V. Excelencia muy cansado:
no basta, justo, ò injusto,
el ser cosa de su gusto,
y auermelo a mi encargado,
para que falta no huuiesse;
si fuesse sacar el mar
de sus limites, y fuesse
dar con la tierra en el Cielo,
y boluer atràs el dia.
Marq. Perdonad por vida mia.
Gui. Tras de auer desconfiado
de vn hombre: quede con Dios,
y a donde vamos los dos,
no le dè nada cuydado,
que juro a Dios, que conmigo,
si el mundo se le atrauiessa:
no dixo la yegua Inglesa? *Marq.* Si.
Gui. A Dios, pues q̃ yo hago, y digo. *Vase*
Marq. Hombre notable por Dios.
1. Que quiere hazer V. Excelencia?
Marq. Retirarme, con licenca
de vuessas mercedes, dos
esquadras anden de ronda

la noche en los quarteles,
Sol, soberano Apeles,
luz, en el mar se escondas;
porque yo adore la mia,
ausente tu resplandor.
a està el Sargento mayor
por el nombre. *Nisid.* Llegue.
l dia de mañana,
alvoroçado espero. *Sar.* Quien?
rq. Santa Ines, a Dios.
. Ya se va el Marques.
rq. Sin mi me lleua el cuydado.

*nse todos, comiençan a cantar, van sa-
endo musicos, y Prospero Esforcia de
camino, y criados.*

usi. Aqui de Dios, que me matan
tus ojuelos çagaleja,
a puñaladas de rayos,
y a cuchilladas de quexas.
Aqui de Dios, que tu boca,
contra mi pecho de cera,
flecha viras de coral,
graniça valas de perlas.
Aqui de Dios, que tus manos,
que a los jazmines afrentan,
a copos de nieue abrasan,
y a rayos de cristal yelan.
ros. Siempre las letras de España
tienen notable excelencia.
ta. Son ayrosos, y vizarros
sus amantes, y Poetas,
y tu has andado esta noche
muy fino. *Pros.* Otauio, el que espera
de doña Vitoria Vrsino,
la dicha en tanta velleza,
que yo venturoso aguardo,
finezas la parecieran
cortas estremos mayores,
que estoy rogando, que al Cesar
traygan los cielos mañana
a Nouara, porque pueda
gozar la gloria que aguardo;
y assi con botas, y espuelas,
quise venir a Altaroca,
a enamorar estas rexas.
Ota. Pareceme que hasta agora,
no han dado ningunas muestras
de que nos han escuchado.
Pro. No es mucho Otauio, que duermã,
si de mi venida estàn
descuydados. *Ota.* Si vna seña
quieres hazer, piedras ay.
Pros No me parece que acierta
vn nouio, que luego, Otauio,
comiença tirando piedras
a las ventanas, que salen
al jardin, dando la buelta,
y los musicos tambien,
a cantar la misma letra.
Musi. Aqui de Dios, que tu cofia
ciñe tus doradas trenças,
en atomos para el Sol,
para los hombres, en flechas
de tu boca, y de tus ojos
dauas al Cielo, y la tierra,
los Soles de dos en dos,
de mil en mil las Estrellas.

*Vanse, salen el Marques, y Guijarro
con capas.*

Marq. Musica parece? *Gui.* Si,
y es Españoia letra.
Marq. Cuydado me dà. *Gui.* Cuydado,
viniendo con V. Excelencia
Guijarro? *Marq.* Para esso solo
bastaua yo.
Gui. Quien lo niega?
mas a toda ley, no es malo
en ocasiones como estas
vn amigo como yo.
Marq. Cuydado con estas yeguas,
y las pistolas, Guijarro,
en las manos. *Gui.* Allà quedan
en Nouara, como estauan
en la recamara mesma
de V. Excelencia, colgadas,
y en sus fundas de baqueta.
Marq. Pues como no los truxisteis?
Gui. Yo no he menester quimeras
de pistolas, ni pistolos.
Lo que con esta, y con esta,
no hiziere vn hombre de bien,
no lo haràn con vna pieza,
ni el tiro de Dio, llegue a las rexas
V. Excelencia, y no le espante
quanto escuche, y quantas,
que yo quedo aqui. *Marq.* Par Dios,
que no sè a que rexa, ò puerta,
tengo de hazer seña agora,

que

que no aduertì en pedir seña,
diuertido en los fauores.
Gui. Pues entrese V Excelencia,
por la puerta principal,
y por essas escaleras,
que la que señas no ha dado
tendrà las puertas abiertas.
Marq. La de vna ventana agora
pienso que han abierto: espera,
que quiero ver si es antojo.
Gui. Vaya, que yo tendrè cuenta
con V. Excelencia, y la calle,
con Guijarro, y con la yegua.
A la ventana doña Vitoria.
Vit. Este es el Marques, sin duda?
Marq. Es el Sol que el Alua espera,
ò mejor diziendo el alma,
con la noche desta ausencia?
Vit. Quien es?
Marq. El Marques del Basto,
que otro ninguno pudiera
ser atreuido faeton
al Sol de vuestra belleza.
Vit. El Marques del Basto aqui!
Marq. Y mas en la veldad vuestra,
transformado, que en si mismo,
si acaso sois de la guerra,
de amor la hermosa Vitoria
que los sentidos esperan.
Vit. Yo imagino que ha venido
engañado V. Excelencia,
porque essa Vitoria aguarda
con la venida del Cesar:
Prospero Esforcia, no mas,
que es Alcayde desta fuerça,
y no otro dueño ninguno;
que pienso que està tan cerca,
que es essa musica suya:
guarde Dios a V. Excelencia.
Marq. Fuesse, y cerrò la ventana;
porque yo en la calle muera
de zelos, desden, y oluido:
aguarda, esfinge, sirena,
que viue Dios que dè vozes
a tus rexas, demanera,
que sepan quien eres todos,
y antes que todos lo sepan,
el que postrero lo sabe,
si es tu dueño este que intenta,
que en el canuio de tu gusto,
que tan facilmente quiebra
por tu varia condicion,
acetes su fe por letras
Españolas, que atestiguan
tu mudança, y mi firmeza;
sin duda se te passò
para la correspondencia
al alma el villano trage.
Gui. Señor, que vozes son estas?
Marq. Dexame. *Gui.* Cuerpo de Dios
conmigo, y con V. Excelencia,
si yo le dexo, quien quiere
que le acompañe? *Marq.* La misma
furia de mis locos zelos.
Gui. Atallos, que por la pena
son siempre cuerdos los locos.
Marq. Apartate, no pretendas
de mis veras, hazer burlas,
en ocasion tan de veras,
que viue Dios que te mate.
Gui. Passo, passo; no se acuerda,
que estamos solos los dos,
y ciño a la mano izquierda
cinco palmos de Toledo,
tambien como V. Excelencia,
y la derecha muy libre,
que poco importa que sea
mi General, ni mi aca.
Marq. Ha Guijarro, quien tuuiera
tu descuydo, y desenfado?
Gui. No es el alma tan de piedra,
aunque el nombre es de Guijarro,
que de amor tambien no pueda
contar experiencias muchas:
veme con esta fiereza,
V. Excelencia, estas brauatas:
pues en llegando la tierna
hora de amor, viue Dios,
que con qualquiera sospecha,
que me desmayo, y suspiro,
y lloro como vna dueña;
que poco importa ser hombre,
que no son los hombres piedras.
Marq. Vn hombre solo, parece
que viene allì? *Gui.* Si rezela
V. Excelencia alguna cosa:
yo voy a matalle. *Marq.* Espera,
dexa llegar al primero,
que vn hombre solo.
Gui. Y se acerca.

Sale Celio criado.

Cel. Està aqui el Marques?
Marq. Quien busca al Marques?
Cel. Quien le desea
seruir. *Marq.* Yo soy.
Cel. Pues seguidme. *Marq.* A donde?
Cel. Adonde os espera
mi dueño. *Marq.* Dezid, quien es?
Cel. Vna muger, que os desea.
Marq. Quiē? *Cel.* Doña Vitoria Vrsino.
Marq. Vamos, parece a la rueda
de la fortuna en mudarse,
ò al mar, que no tarda apenas
del bien al mal, vn minuto,
de la calma, a la tormenta.
Gui. Yo, que he de hazer?
Marq. Esperar aqui.
Gui. Vaya V. Excelencia.

Vanse Celio, y el Marques del Basto, salen los musicos, y Prospero con la musica.

Musi. Tus ojuelos son Alcaldes,
que a quien los mira, condena
a verguença de tu oluido,
y a galeras de tu ausencia.
Esto le cantaua Lauro,
a la hermosa Galatea;
que a tener menos de ingrata,
milagro del mundo fuera.
Gui. Adonde van? *Prosf.* Quien pregunta
tan notable impertinencia?
Gui. Vn hombre, que està a esto solo
en la calle. *Prosf.* Si por ella
hemos menester passar,
poco importa que quiera
defender vn hobre el passo
a tantos juntos. *Gui.* Si es fuerça
que se ha de hazer.
Prosf. Español parece.
Gui. Y en la soberuia
principalmente. *Prosf.* Passemos,
aunque toda España sea,
y se explica. *Gui.* Suplico
a vuestedes, que se bueluan,
que està cierto, camarada
mio, procurando en esta
casa de doña Vitoria
Vrsino, la Varonesa,
descolgando vnos tapizes,
y vnos doseles de seda:
y lo demas que encontrare,
que echarme por estas rexas,
y es razon darnos lugar;
porque en casa no lo entiendan,
ni en la vezindad tampoco.
Prosf. Pues con tan poca verguença
hablas, Español? ladron,
fiado en que està tan cerca
para vuestras libertades
el Exercito del Cesar?
Viue Dios, que he de matarte,
dando despues desto quenta
a su Magestas. *Gui.* Yo digo,
que voazedes se detengan,
hasta que mi camarada
baxe, y despues. *Prosf.* Muera, muera.

Sacan las espadas.

Gui. Italianos, gallinas,
vn Español, no se dexa
assi matar. *Ota.* O marrano.
Gui Mientes, y mienten las yeguas
de quantos ay en vosotros.
Prosf. Demonio parece. *Gui.* Afuera.

Metelos a cuchilladas, y salē el Marques, y doña Vitoria.

Marq. A Dios mi bien. *Vit.* El te guarde.
Marq. Que la venida del Cesar,
grosero me haze con vos.
Vit. Esta ha sido de amor fuerça,
que aunque he prouado mil vezes
ponerme a la resistencia,
tuue por mayor vitoria
dexarme vencer. *Marq.* Que guerra,
si no es la de amor vitoria,
vitoria tal mereciera:
confiesso que estuue loco
de desconfiado. *Vit.* Y cuerda,
confiesso de mi que estuue,
quando mas loca, y mas cuerda,
que quando con los desvios
quise prouar tu firmeza:
mas tierna escuchaua el alma
en mis agrauios tus quexas;
guerra es amor donde estado,
ardides, y estratagemas,
y donde los zelos siruen
de perdidas centinelas;
estos descubren al toque

de vengançás, de impaciencias,
si es legitima del alma
la fe del amor que muestran
agora ha llegado el tiempo
en que es fuerça que te crea,
y que sujeta te adore,
y medrosa te ouedezca,
no por ti, por mi no mas,
que mugeres de mis prendas,
con lo que ellas mesmas hazen,
se obligan mas, y sujetan.
Marq. Mi bien, yo soy vuestro esclauo,
ya el Alua llena de perlas
llama al Sol, quizà de embidia,
que vna noche, es larga ausencia:
no aurà ninguna que el Alua
la misma embidia no tenga,
siendo mi enemigo el Sol,
hasta ver vuestras estrellas.
El amor me llama aqui,
y allà la opinion me fuerça:
mal aya el honor, pension
a tantas cosas sujeta,
que viue Dios, que en los braços
vuestros, la muerte quisiera,
antes que ausente de vos
la vida, si quien se ausenta
amando puede viuir.
Vit. A Dios, pues. *Vase doña Vitoria.*
Marq. A Dios, y mueran
de llanto mis ojos tristes,
hasta ver las luzes bellas
de vuestros soles diuinos,
ola Guijarro, la yegua;
Guijarro, Guijarro: adonde
està este loco? *Sale Guijarro.*
Gui. Que a priessa
huyeron estos gallinas:
las manos en la cabeça.
Marq. Es Guijarro?
Gui. Es el Marques? *Marq.* Vamos.
Gui. Vamos norabuena.
Marq. A Dios rexas, a Dios templo
de mi alma, que me lleuan
precissas obligaciones.
Gui. Rindiòse esta fortaleza?
Marq. Lo que yo puedo de mi,
Guijarro, darte por nueuas,
es, que voy de enamorado,
mas que loco. *Gui.* V. Excelencia
no ha gozado segun esso;
porque si gozado huuiera,
fuera mas abochornado,
que es de la naturaleza
pension el arrepentirse.
Marq. Los que a enamorarse llegan,
mas gozando, son Guijarro,
incurables, y no esperan
remedio en amor ninguno;
pero què capas son estas,
y espadas? *Gui.* No ha sido nada,
he tenido vna pendencia
con vna dozena de hombres,
sobre quererme por fuerça
ocupar la calle, y yo
que tengo poca paciencia,
diles muchas cuchilladas,
y echèles rodando della:
heri dos, ò tres; huyeron,
y los que cogi mas cerca,
me dexaron las espadas,
y las capas. *Marq.* Y quien eran?
si conociste? *Gui.* No sè.
solo entendi que a estas rexas
dauan musica. *Marq.* Si acaso
era Prospero? *Gui.* No lleua
camino de auerlo sido.
Marq. Porquè?
Gui. Ha corrido tormenta
desecha de cuhilladas,
y no es Prospero a esta quenta.
Marq. Ni a la mia: vamos pues,
que ya el Sol pienso que llega
con el dia, juntamente
con èl a Nouara el Cesar.
Gui. Traygale Dios con salud:
que harèmos de todas estas
capas, y espadas? *Marq.* Dexallas,
para que por ellas bueluan.
Gui. Yo apostarè que a la calle,
aunque las dexe, no aciertan.
Marq. Agora digo que el miedo,
solo es siempre el que capea.
Vanse, canta Barbara esto, y por otra parte sale Barriga, llena la pretina de memoriales, y por todo el cuerpo memoriales.
Barb. Ay Soldado del alma,
si bien me quieres,
desta tierra me saques,

y a otra me lleues
a la Soldadesca, quiero yo andar:
basta que mi Soldado
sea Capitan,
que si tu me quisieres;
lindo visoño.
*Barr.*Dexarè por tus braços
otros que gozo:
que lindo visoño es esse,
seora Barbula.
*Barb.*Ha Barriga, buenos dias.
*Barr.*Esso digo, ò viue Dios,
que le pise.
*Barb.*Que me tiene de pisar
mandria? *Barr.*Digo, que me quente,
ò no le dexarè diente:
por quien es esse cantar?
Barb. Reportese vuessacè,
señor zeloso de ogaño,
que todo es del mismo paño.
*Barr.*Pues fue por mi? *Barb.*Por ti fue.
*Barr.*Basta que voaze lo diga;
pero el lindo, me ha echado
de mas: *Barb.*Heme apalabrado:
la yerra, seor Barriga.
*Barr.*Luego no te lo parezco.
*Barb.*No estoy yo tan engañada.
*Barr.*El desengaño me agrada,
aunque adorarte me ofrezco,
que me asustaste por Dios,
con la siguidilla el alma.
*Barb.*Ya es mas llano que la palma,
que somos ambos a dos
para en vno. *Barr.*Assi es verdad,
y si en aquesta ocasion
alcanço, como es razon,
hablar a su Mageſtad,
y me haze merced, serè
tu marido, en haz, y en paz,
de la Iglesia, si en agraz,
esta esperança, esta fe,
y esta caridad, no corta,
la fortunilla cruel.
*Barb.*Para que es tanto papel?
*Barr.*Todo este papel importa
Barbula, para que entienda
el Cesar, lo que he seruido.
*Barb.*Mucho en poco tiempo ha sido.
*Barr.*Con menos ay quien pretenda
ser Maesse de Campo, a vezes,
que todo el mundo es ventura,
y llegar a coyuntura.
*Barb.*Quieres sabèr que pareces
con tantos memoriales?
figura que han de quemar
cohetes. *Barr.* Disparar
en las manos Imperiales
tanto memorial, procuro
que no le dexe poner
los pies en tierra hasta ver,
pues que tampoco auenturo:
como es papel lo que vale
la virtud de la porfia;
porque si la industria mia,
como imagino, me sale,
no me contento de dos
cosas, con Tercio, ò Castillo
de Milan, que por dezillo,
no ha de quedar, viue Dios.

Entra todo el acompañamiento, y Guijarro, y Alberto Tudesco, con venablo, como Alferez, y el Marques del Basto en cuerpo, y baston, y Carlos Quinto con espada, y gorra.

Barb. Llega mandria: que esperas?
*Barr.*Llegar quiero; vaya Dios comigo.
*Barb.*Aqui te aguardo.
*Barr.*Vuestra Sacra Mageſtad comiéce
a passar por los ojos, poco a poco
aquestos memoriales. *Car.*Vno basta.
G. tiene, si V. Mageſtad los viere,
diferente seruicio cada vno,
*Car.*Pues reducidlos todos a vno solo.
*Barr.*Quien ay en todo el mundo,
ni en dos mundos
tan sutil Arismetico, que pueda
reducirlos a numeros en todo:
estos solos que traygo en la pretina,
tocan al mar, no mas, estos despacho
al Piamonte, y Saboya: los que vienen
en el cuello, y sombrero, a Lombardia:
los de los puños, ligas, y çapatos,
a los quatro Cantones; y este solo
de estrauagantes, es, que mis seruicios
son como el Flosanctorũ, que ay en ellos
Confessores, y Martires, y virgenes.
*Car.*Como os llamais?
*Barr.*Barriga, y soy Manchego,

Del Corral de Almaguer, de donde salen
famosos Carreteros. *Marq.* Es persona
de estraño humor. *Car.* Assi me lo parece.
Barr. A V. Magestad. *Car.* Vedme de espacio,
que yo procurarè merced hazeros.
Barr. Vuestra Cesarea Magedad, nos viua
mil años, ruego a Dios, para que sea
como Alexandro, vencedor del mundo.
Car. Quien es esta muger?
Barr. A quien he dado
palabra de mi esposa, quando tenga
a que arrimar el matrimonio.
Car. Es cosa
muy justa, el Marques quedarà a cargo
acomodar vuestra persona. *Barr.* El Cielo
a V. Magestad mil años guarde,
Capitan soy mañana por la tarde.
Barb. Y yo boluiendo à dar te el aluedrio,
tu Alferez he de ser, Capitan mio.
Vanse los dos.
Ca. No dexe entrar la guarda mas Soldados,
y despejad, Alferez los que huuiere,
fuera de Capitanes, y Oficiales.
Marq. Deste Tudesco me han contado
cosas notables.
Car. Es Soldado muy valiente,
y de cuya persona, qualquier
Principe,
y qualquiera faccion puede fiarse,
y yo le estimo, y quiero bien.
Alb. Señores Soldados,
despejar, que quiere el Cesar,
que solos Capitanes, y Oficiales,
queden aqui no mas. *Gui.* Yo solamente
he quedado entre todos, que no sea
Capitan, ò Oficial; pero merezco
por mis seruicios lo que todos saben,
y puedo estar aqui. *Alb.* Yo no pregunto
lo que mere[illegible], solamente quiero
obedecer el orden, como es justo
de su Cesarea Magestad: despeje.
Gui. Bien despachado soy.
Alb. No hablemos tanto,
que me canso, Español, despeja, acaba,
que por vida del Cesar, que me enoje.
Gui. Pues por vida del mismo, a quien
Guijarro
ha seruido mejor, quizà que todos
quantos Tudescos ay en Alemania,
que si no me lo manda el Marques
mismo,
ò el Cesar, q̃ he de estarme todo el tiẽpo
que yo quisiere, desta misma suerte
en la sala, Tudesco. *Alb.* Español loco,
saldràs por las ventanas de la calle.
Gui. Ha de ser desta suerte.
Agarrale Guijarro, y buelue el Cesar.
Alb. Espera, aguarda. *Car.* Que es esto?
Gui. Ya no es nada,
si tarda el Cesar en boluer vn poco,
prueua el Tudesco, si era Español loco.
Car. Quien es este Soldado?
Marq. Yo prometo
a V. Magestad, que no conoce
mas valiente Español todo el Exercito:
deuiò el Alferez de querer agora
despejalle, y acaso huuo palabras
entre los dos, como hõbres mal sufridos,
y el que no tiene de Palacio tanto,
como de gran Soldado, arrebatado
de la Española colera, sin sesso,
intentò tan notable desatino.
Car. Dezidle que se vaya, y agradezca
que ay en esta ocasion quien aya hecho
tan buena relacion de su persona,
que de vn balcon colgado, diera a todos
los demas del Exercito escarmiento.
Marq. Vuestra Cesarea Magestad, en todo
como piadoso Principe, procede:
Ha Guijarro?
Gui. Que manda V. Excelencia.
Marq. Salios fuera, y no os pongais
delante
del Cesar, hasta tanto que os auise,
que aueis andado temerario.
Gui. El Cesar
me ha menester a mi para seruille,
y me ha de hazer merced, aunq̃no quiera,
yo os cogerè Aleman, por allà fuera.
Vase Guijarro.
Alb. Yo harè, que con las armas en las
manos,
me conozcais, soberuios Españoles
porque sepais quien es Aluerto
el fiero:
prodigio de Alemania, que al Danuuio,
de la Otomana sangre, tantas vezes
corriente ha dado, y cuerpos a sus pezes.
Marq. Arrogante Aleman. *Sale vn criado.*
Cri. Prospero Esforcia,

vn gentilhombre Milanès suplica
a V. Mageſtad le dè licencia,
para beſalle la Ceſarea mano.

Mar. No fue el temor que yo he tenido
en vano. *à p.*

Car. Ya sè quien es: hazedle entrar, y dadme
vna ſilla, Marques. *Mar.* O zelos! ſombra
de la pintura del amor: que es eſto?
ſiẽpre ſoys al fauor termino opueſto! *à p.*
gallardo talle! ò zelos fieros! *p à.*

Sientaſe el Ceſar, y entra Proſpero Esforcia veſtido de negro.

Prof. Deme
V. Ceſarea Mageſtad la mano.

Car. Pariente, leuantaos.

Marq. O amor tirano! *à p.*

Car. Como venis?

Prof. Señor, como quien viene
a recibir mercedes, y fauores
de V. Mageſtad. *Marq* Eſtos ſon zelos,
ò rayos fulminados de los Cielos! *à p.*

Ceſ. El Cardenal Esforcia, vueſtro tio,
de vueſtro caſamiento me diò parte,
en vna del paſſado, de que tuue
el guſto que es razon, que sè que tiene
doña Vitoria Vrſino muchas partes,
ſegun los que la han viſto me infieren,
que puede de vn Infante de Caſtilla
ſer muger dignamente: yo deſeo,
pues eſtàn hechas ya las eſcrituras
por poder, que os veais, y de las viſtas,
las bodas ſe concierten; y aſsi quiero,
que dar la norabuena de mi parte,
y acompañaros juntamente vaya
el del Baſto, que eſtima la perſona
vueſtra, como es razon.

Prof. Vueſtra Ceſarea
Mageſtad, con la dicha que merece
ſu valor, llegue a ſer del mundo dueño.

Marq. La fortuna me trata como ſueño,
ya ſufro de perdido, y de cobarde. *à p.*

Car. Con eſto me retiro: Dios os guarde.

Vaſe a entrar el Ceſar, y ſale Madama Sol, Franceſa, con eſpada, y con maſcarilla, y ſombrero con plumas, y dize.

Mad. Ceſar, que para terror
de dos mundos, de dos mares,
glorioſamente naciſte
en el Caſtillo de Gante.
Yo Madama Sol, Franceſa,
de la generoſa ſangre
de los Barones, y Guiſas,
y tu deuda por Brauante.
Señora de dos Caſtillos,
que el Rin Canda los abate,
en cuyos criſtales ſon
narciſos ſus omenages.
Con heroycos penſamientos,
como muger, de vengarme,
que para eſto ſolo prenſo,
que en el mundo todos nacen.
Campo te pido en Nouara,
contra vn Soldado arrogante
Eſpañol, que a dos hermanos
mios les diò muerte infamé.
En las treguas que hizieron
en los Eſtados de Flandes,
y Paiſes de Borgoña,
los Franceſes, y Alemanes.
Para cuyo efeto, ſolo
ciño el azero, y al ayre
tremolo las blancas plumas,
para que al Sol me leuanten.
Y atrauieſſo por el pecho
la harpa del Frances trage,
deſde el fuerte Carlo Magno,
antigua inſignia en ſus Pares.
Y en el valiente bridon,
que de argentado corage
a vn miſmo tiempo ſalpica
la rienda, y los alacranes.
De la cuja paſſo al riſtre
la lança, y ſin rezelarme,
vn muro, vn monte de riſco,
ſi ſe me pone delante.
Para eſto ſolo he venido
a Nouara, que los Alpes,
para Eſpaña, paſſar quiſe;
porque pensè allà encontrarle.
En el Exercito tuyo
sè que eſtà al preſente: dame
licencia para que fixe
los carteles eſta tarde.
Llamandole al deſafio,
con las armas que èl guſtare,
y en el pueſto que eligieren
tus valientes Capitanes.

Asi el laurel del Imperio
gozes eternas edades,
y como es tuyo el Poniente,
lo sea el Turco Leuante.
Si no a Francia, a Inglaterra
darè la Buelta, y delante
de sus Reyes, clamarè
con el deuido omenage.
Y con infames pregones,
a mi enemigo por calles,
por plaças, y por caminos,
quando el hazello no baste.
Y no aurà de mi furor,
de la tierra en las tres partes,
ningun Español seguro;
porque he de bebér su sangre.
Ea, Españoles, Soldados,
que no os precias de cobardes
en nada, tened verguença
que vna muger os infame.
Rogadle, que me conceda
al Cesar, campo, rogadle,
que satisfacer me dexe
agrauios, que son tan grandes.
Y si ay alguno, entre todos,
quando alguno al honor falte
de España, que salir quiera,
salgan seis, el mismo Marte.
Reynaldos de Dontaluan,
Roldan, el Conde de Anglante,
vuestro Bernardo Español,
el rayo de Roncesvalles.
Que yo sola al mundo espero,
y es poco, que al mundo aguarde
mi valor: yo me voy, tome
el que quisiere esse guante.

Arroja vn guante, y vase.

Alb. Que valerosa Francesa!
Car. Notable muger!
Marq. Notable!
Car. Dadme esse guante, Marques,
y en el Exercito, nadie,
ofensa se atreua a hazella.
Prosf. Es possible, que en vn Angel
de tan diuina hermosura,
alma tan furiosa cabe?
1. Que peregrina muger!
Car. Marques? *Marq.* Señor.
Car. Veni a hablarme despues.
Marq. Si harè, si conmigo
no muero de zelos antes.

JORNADA TERCERA.

Salen el Marques del Basto, y doña Vitoria, y Prospero.

Vit. Estoy de su Magestad
agradecida, Marques.
Marq. Conoce, como quien es,
desta Casa, la lealtad,
y yo la desdicha mia.
Vit. Hasta aqui no aueis llegado,
Marques, a ser desdichado.
Prosf. Este venturoso dia,
el alma que le conquista
deseo yo, y que le alcança,
ciega la desconfiança,
no dà credito a la vista:
que es propiedad del deseo,
quando el bien mas cerca ve
poner mas dudas. *Vit.* Porquè,
si es tan igual el empleo?
Prosf. Porque la desigualdad
que ay de mi a vuestra hermosura,
si encarece la ventura,
desminuye la verdad:
y a los actos de la fe,
la vista està toda via
sujeta, que desconfia
del bien que tan cerca ve.
Marq. El bien que no se ha gozado,
no es mucho que no se crea;
porque mientras se desea,
es libro que està cerrado.
Que muchos ay que alcançaron
el bien que antes no creyeron,
y despues que le perdieron,
creyeron que no gozaron.
Que las imaginaciones
que hazen caso en el sentido,
suelen en el bien perdido,
solo engendrar ilusiones.
Vit. No te declares. *Marq.* Estoy sin mi.
Vit. Y yo, como estarè?
Marq. Como muger, que la fe
de ayer pude mudar oy.
Vit. Yo soy principal.

Marq. No importa. *Vit.* Como?
Marq. Todas sois mugeres,
en mudar de pareceres.
Vit. Tu ciego temor reporta.
Marq. No puedo mas, que estoy loco.
Vit. Procura tener sentido.
Marq. Quien con zelos le ha tenido?
Vit. Quien no se estima en tan poco?
Marq. Ay zeloso confiado?
Vit. No si llega a ser zeloso.
Marq. Pues yo lo estoy.
Vit. Es forçoso.
Marq. Y estar quexoso? *Vit.* Escusado.
Marq. Dè locuras? *Vit.* Espera.
Marq. Como, si muerte me dàs?
Vit. Y no importa mi honra mas?
Marq. Mas importa, aunque yo muera.
Prosp. Que dize el Marques?
Vit. Està señor,
haziendo,
a esta casa mil fauores.
Marq. Nada passa,
y a penas llegàr podia
a lo menos que merece.
Vit. El valor de V. Excelencia.
Marq. Y deuda.
Vit. Deme licencia;
porque a solas, se me ofrece
hablar a Prospero, digo,
al señor Prospero. *Prosp.* Agora,
el no enmendaros, señora,
fuera mas fauor. *Marq.* Conmigo,
a solas, sintiendo voy,
y muriendo, loco, y cuerdo.
Vti. Es muy presto.
Prosp. Desde oy pierdo,
en la libertad que os doy
el derecho de ser mio;
y ya que por vuestro quedo
dexa el señor, pues no puedo
ser señor de mi albedrio.
Marq. Yo me voy, V. Señoria
quede con su gusto a solas,
que ya entre las locas olas
de mi loca fantasia
irè a procurar morir.
Vit. El Cielo dè a V. Excelencia
mucha salud, y paciencia.
Marq. Para acertar a sufrir.
Vase, y queda Prospero, y doña Vitoria.
Vit. A solas hemos quedados
bolued, Prospero, a tomar
silla, que os pretendo hablar
en cosas de nuestro estado.
Prosp. Quereis que a fauores cuente
el campo de las Estrellas,
sombra de las vuestras bellas?
Vit. Escuchadme atentamente:
Dexò la muerte sin padres
por señora de su Casa
vna principal donzella,
la mejor sangre de Italia.
Viendola sola sus deudos,
de darla marido tratan,
que igualasse con las prendas
de su antigua estirpe clara.
Hallaron vn Cauallero
de iguales partes; y tantas,
que pudiera merecer
a la Duquesa de Mantua.
Hizieron las escrituras
por poder, ambos a causa
de estar ausentes, haziendo
lijonja a las esperanças.
En este tiempo los ojos,
que suelen vender el alma
al huesped mas estrangero,
como ladrones de casa.
Al talle, a la bizarria,
a la Nobleza, a las armas
de vn Soldado se rindieron,
que pudieran a su fama.
Que amor dizen todos, que es
secreto de Estrellas altas,
que infuye a la sangre efectos
sin conocerse la causa.
Fueron terceros las mismas
voluntades conformadas,
que el amor no ha menester
mas hechiços, ni palabras.
Siendo Soldado del Cesar,
aunque con muchas ventajas,
fue el Cesar; porque llegò:
viò, y venciò con dicha estraña.
Al fin, como amor es aue
que buela al fauor con alas,
en breue tiempo a los suyos
caminò largas jornadas.
Llegò a ser dueño de todo,
sin exceptuarsele nada.

que no queda cosa libre,
que no se sujete al alma.
En esta ocasion el nouio
vino a las vistas libradas,
sus esperanças en ellas,
lleno de plumas, y galas.
Y viendo que el casamiento
con tanta prisa llegaua;
se quedò con èl a solas,
amante, y determinada.
Y tomando por remedio
el mismo sucesso, traza
contarselo, y al marido
engañado, desengaña.
Prospero, esta es la muger,
que para vuestra os aguarda,
con el alma en otro dueño,
con la fe en otra esperança.
Mirad que elegis agora,
porque al Cesar obligada,
y a vos hablo desta suerte,
que entre obligaciones tantas,
la de amor es la primera.
Perdone el Cesar la clara
sangre vuestra; y aduertid,
que para dezir palabra
a nadie de lo que os dixe.
Pues no fuera justa paga
de los desengaños mios,
que aueis de ser vna estatua
de bronce, muda, y sin lengua.
Pues escusas nunca faltan,
ò viue Dios, si en mi ofensa
hablare la vuestra, que aya
quien os la saque vna noche,
de la boca por la espalda. *Vase.*

Pros. Que prodigioso sucesso,
al mio en el mundo iguala!
mas si es la muger el mismo
prodigio, al fin que me espanta.
Bueno, a casarme he venido;
pues quando llego, me aguardan
desdichas, que me reciben,
nueuas que me desengañan.
Aunque han sido a tan buen tiempo,
que sacudiendo la capa,
salen burlados los zelos,
y queda el honor sin mancha.
Pero con todo, parece
que llego a tocar la infamia,
si, a la fama, no, ni al nombre,
los lexos de la esperança.
Viue Dios, que he de vengarme,
matando la infame causa,
ò no serè Esforcia, honor
de Milan, y de Ferrara, *Vase.*

Sale Madama Sol, y Alberto Tudesco.

Alb. De vuestro brauo proceder, Madama,
de vuestro hermoso talle, y hermosura,
tanto os obliga mi valor, y fama,
que auenturarse en vuestro amor procura:
si acaso puede la amorosa llama
atreuerse a la nieue hermosa, y pura,
de esse bizarro pecho, no vencido
de acero, mas que de temor vestido.
Quien soy, aureis sabido de la boca
del Imperial Exercito, si acaso
tanto la emulacion no se prouoca,
que llega a hablar en mi fauor de passo:
que el Español, a su soberuia loca,
solo lisonjas haze tan escaso,
en mi alabança puede hablar que obligue,
que la diga despues que la castigue.
Alberto soy, que al Aleman Danuuio
materia di, que el Aleman contasse,
que del sangriento Tartaro diluuio,

pudo ser que su espuma arrebolasse:
y que en los ojos del Planeta rubio,
alguna sangre Turca salpicasse,
vertida por mis braços, y el Sol luego,
sangre por rayos dio, por oro fuego.
Esto que soy, y he sido serà vuestro,
si puedo merecer llamaros mia,
serà entonces el Sol, y Marte nuestro,
las armas, y la luz, la guerra, y dia:
y esta dichosa inclinacion que muestro,
no la admitais, en tanto que la fria
sangre de esse Español, que os ha agrauiado,
essotro Sol ...uiere salpicado.

Sol. Como es razon, Monsiur Alberto, estimo
la merced que me hazeis, y satisfecha,
a vuestro lado en la ocasion me animo,
rayo de Marte soy, del Cielo flecha:
mas como de la muerte me lastimo,
si mis hermanos, solo me aprouecha
por consuelo saber, que por mis manos
tengo de dar vengança a mis hermanos.
Hame mando el Cesar, que no trate
de nada, hasta passar algunos dias,
con palabra de dar para el combate,
de permission, que las vengancas mias
estàn pidiendo, y quando se dilate,
rompiendo militares cortesias
delante el Cesar, de la misma suerte
a mi enemigo pienso dar la muerte.

Alb. Tendràsme al lado tuyo en qualquier trace,
si primero no mato a tu enemigo,
que de mi puede ser perdon alcance;
porque le des primero tu el castigo
que tu vengança pide, que este lance
de cortesano a tu valor obligo,
que si te falta, lo que al Cielo ruego,
yo estoy aqui para matarle luego.

Sale Barbara.

Barb. Es voaze Madama Sol,
vna valiente Francesa,
que ha venido aqui a la empresa
de matar vn Español?

Sol. Española, si, que quieres?

Barb. Verla, y hablarla quisiera,
pues que ya la valentia
se ha passado a las mugeres.

Sol. Mirame, de arriba a baxo,
y hablame de abaxo arriba.

Barb. Pues sepa, que si es altiua,
que yo tambien hiendo, y rajo,
que naci, si no lo sabe
en la Heria de Seuilla,
y que como mantequilla
me la sorberè: que graue,
y que hueca que ha venido:
no se estuuiera mejor
hilando, pues del valor
Español, nunca vencido,
tampoco puede sacar.

Sol. Española, viue Dios.

que te mate, y feràn dos
los que he venido a matar.
Barb. Pues viue Christo, tambien,
Francesa, que si me atufo,
que al allima de tu rufo,
a ti, al mundo, y a quien
te defendiere, aunque estàs
con el que al mundo assombrò,
que os matarè sola yo,
vna mano atada atràs.
Alb. Vete Española, que vienes
para no poder sufrirte.
Barb. Vete tu, que puedes irte.
Alb. Gana de otro mundo tienes.
Barb. Y tu gana de baxar
a los infiernos.
Sol. Desvia.

Sale Barriga.

Barr. Que es esto, Barbara mia?
han te querido agrauiar?
que es lo que te ha sucedido
con Madama, y con Madamo?
que yo, Barriga me llamo,
y nada a nadie he sufrido.
Barb. No te he menester yo a ti,
quando se me ofrece en que
mostrar colera. *Barr.* Que fue
esto que ha passado aqui?
hante perdido el respeto?
han te mirado a la cara
con vista ayrada?
Alb. Repara
Español, poco discreto,
en que soy yo el que està aqui,
y està Madama conmigo.
Barr. Lo mismo que he dicho digo.
si estuuiera aqui el Sofi,
y con el Sofi, la Reyna
de las Amaçonas.
Alb. Basta.
Barr. No basta:
Barb. Lindo humor Gasta el Tudesco.

Sale Guiçarro con vnos dados.

Gui. El viento peyna,
hara el mar, contar procura
las estrellas a los Cielos,
el que quiere amar sin zelos,
y el que juega sin ventura:
que nunca he de acabar yo
vna vez de escarmentar,
vn azar tras otro azar:
quien tan sin dicha nacio?
malaya, cabrones dados,
el que os inuentò primero
en el mundo; desespero:
comeros quiero a bocados.
Viue Dios, que el que no siente
perder, aunque sea interès
de poca importancia, que es
mil vezes gallina, y miente
este Tudesco: està aqui
agora? a buena ocasion
viniera, si la razon
del brindis que le haze alli
delante el Cesar, quisiera
hazer agora: Barriga,
y Barbulilla su amiga,
estàn aqui?
Sol. Alberto, espera,
que he visto alli al Español,
que es mi enemigo.
Alb. Detente.
Gui. Con Alberto, juntamente
estaua Madama Sol;
quiero boluerme, por dar
gusto al Cesar.
Sol. Ha Soldado?
Gui. La Francesa me ha llamado.
Sol. Ha Español?
Gui. Boluiò a llamar:
quiero hazer que no la oì.
Alb. Ha Español: parece miedo?
Gui. Tudesco, dezirte puedo
que nunca le conoci,
y tu lo sabes mejor,
quando del balcon te echaua,
aunque de aqui me apartaua
del Cesar, solo el temor,
y el que a Madama Sol, deuo
por su hermosura tambien,
que esto por hombre de bien
en mi, no en ninguno es nueuo.
Sol. Por mi hermosura no mas
me tienes miedo, Español:
sabes que Madama Sol?
Gui. Que eres Sol, y mucho mas
sè oy que tu: vencido soy,
si a tus hermanos matè,

ſaben todos como fue.
Aqui por tu eſclauo eſtoy,
porque con el mucho Sol,
no ay quien negro no ſe buelua:
à otra empreſa ſe reſuelua
mas celeſtial tu arrebol.
Baſta que maten tus ojos,
ſin que lo intente tu eſpada,
que ſin que vengas armada
ſomos todos tus deſpojos:
y aqui eſtà la eſpada mia
rendida.

Alb. Sufrir no puedo,
que haga liſonjas del miedo
tu Eſpañola valentia.

Gui. El cuerpo de guardia es eſte,
Tudeſco, y no puedo aqui
reſponderte, ſi de mi,
porque la vida te queſte
quiſieres ſatisfacion,
ſigueme?

Alb. Eſpañol, ſi fueras
mi igual, honrarte pudieras
con tan bizarra ocaſion;
que à vn hombre tan deſigual
no ha de honrar la eſpada mia:
yo te cogerè algun dia
lexos de tu General,
y del Ceſar, que nos viò,
y à palos te harè entender
como ſe ha de proceder
con vn hombre como yo.

Gui. Eſtàs borracho, Aleman?

Barb. Quieres que le dè preſtada
Guijarro, vna bofetada?

Alb. Por venir el Capitan
dexo à todos de mataros
à eſpaldaraços, y à cozes.

Barr. Tudeſco, no demos vozes.

Alb. Viue Dios que he de enſeñaros
à palos, y a bofetadas.

Gui. Tenga vn gallina paciencia,
y pues no eſtà en la preſencia
del Ceſar, à cuchilladas
jigote le pienſo hazer
por deſpicarme del juego.

Barr. Hagalo voaze, que luego
yo me lo obligo à comer.

Gui. Tudeſco arrogante, ſabe,
que en quanto has dicho
has mentido
tu, y quantos lo han conſentido;
y para que no te alabes,
que en vn Exercito huuieſſe
tan vil, y baxo Eſpañol,
perdone Madama Sol,
que tanto agrauio ſufrieſſe:
toma.

Dale con la daga, y entraſe Alberto cayendo.

Alb. Teſticote, Eſpaña.

Sol. A tu lado eſtoy, Alberto.

Alb. Ay Eſpañol, que me has muerto.

Gui. Pues ponte vna telaraña.

Barr. Ponte Guijarro en ſeguro,
que el cuerpo de guardia eſtà
todo alborotado yà.

Barb. Huye, eſcapa.

Gui. Eſſo procuro.

Sol. Eſpañol villano, eſpera,
que te he de matar.

Gui. Deten, Madama, la furia.

Sale el Capitan primero, y los demas.

Cap. Quien el cuerpo de guardia
altera?

Gui. Señor Capitan, yo he ſido,
que eſte Tudeſco matè,
con tanta razon, que fue
fuerça: Eſpañol he nacido,
no ſerà razon que aqui
por el Ceſar me ſuceda
algo, en que la vida pueda,
y honor arrieſgar, anſi
Maeſtre de Campo os veais,
pues ningun remedio veis,
y a que paſſar me dexeis,
pues vida, y honor me dais:
que ſi no es pedaços hecho
no me he de dar à priſion.

Cap. Yo he de hazer la obligacion
que tengo, paſſadle el pecho,
ſi prender no ſe dexare.

Gui. De eſſe parecer, eſtoy
muy lexos, Guijarro ſoy,
à quien le diere, repare.

Cap. Aqui de la guardia. *Gui.* Aqui

toda la guardia es en valde.
*Cap.*Matadle.
*Gui.*Como matadle?
no ay mas que matarme à mi?
guardese el feo Capitan,
no le lleue de boleo.
*Sol.*Para librarle deseo,
ser vn Paladin Roldàn:
que no quiero que ninguno
primero que yo le mate,
à tu lado voy; combate
Español.
Gui. O hermosa Iuno!
Palas, Francesa diuina!
hermosissima Belona!
*Sol.*Importame tu persona
para despues.

Retiran Madama Sol, y Guijarro al Capitan, y Soldados, à cuchilladas.

Barr Peregrina muger!
*Barb.*No creyera tal
de vna Francesa muger!
su amiga tengo de ser:
como tira pesia tal
estocadas la bellaca.
*Barr.*Y con furor peregrino
Guijarro es torbellino,
que no se vence, ni aplaca.
*Barb.*No te dès, hombre, que ya
tu vida en tu espada espera.
1. Buen coraje, muera, muera.
*Barr.*Herido pienso que està
el Capitan?
*Barb.*No me espanto,
que anda Guijarro cruel.
*Barr.*Ni con ellos, ni con èl
fue consejo bueno, y santo,
Barbara, el no entremeternos.
*Barb.*Conozco estas cosas ya.
*Barr.*El cuerpo de guardia està
como diez y nueue infiernos:
que Guijarro hiende, y raja,
y à ningun hombre perdona.
*Barb.*El Cesar mismo en persona
al cuerpo de guardia baxa.

Sale el Cesar, y gente.

*Car.*En mi vida me ha pesado
cosa, con tan grande estremo.
2. Vna demostracion temo,
que el Cesar viene enojado.
*Gui.*Pedaços me aueis de hazer,
antes.
3. Soldados, mirad,
que aqui està su Magestad.
*Gui.*A su Cesareo poder
rendirme solo es razon:
aqui las armas estàn,
por.
*Carl.*Poned Capitan
este Soldado en prision.
*Gui.*Yo estoy ya tan mal herido,
que tiene que hazer en mi
poco la muerte.
2. Veni.
*Gui.*Permission del Cielo ha sido,
por ofensas que le he hecho:
ya voy contento à morir.

Lleuanle.

*Barb.*De llorar, y de sentir
tengo ya sin alma el pecho:
vamos Barriga tras èl.
*Barr.*Matòte el ser tan bizarro!
Dios te perdone Guijarro:
que de garrote, ò cordel
no te puedes escapar:
seis Missas, à la primera
paga te mando.
*Barr.*Que muera,
quien tanto supo matar!
el Cesar ha procedido
con poca razon, sospecho.

Sale el Sargento mayor.

*Sarg.*El mayor estrago ha hecho,
que se ha visto, ni se ha oydo;
porque despues de tener
treinta Soldados, y mas,
heridos, sin que jamas
le pudiessen detener:
matò al Sargento, y estàn
casi de la misma suerte,
herido tambien de muerte,
su Alferez, y Capitan.
Madama Sol, que le diò

fau-

fauor, ciega, y atreuida,
tambien està mal herida.
Carl. Que nouedad le obligò,
siendo su enemigo, à darle
en esta ocasion ayuda?
3. Amor, que los montes muda,
pudo obligar à ayudarle.
Sarg. Antes dizen, que dezia,
que la vida le guardaua;
porque si viuo quedaua,
sola matarle queria.
Carl. Rara muger!
Sarg. Singular!
3. Yà se và el Emperador.
Carl. Hazed, Sargento mayor,
à Guijarro confessar.

Vanse, y salen doña Vitoria, y Prospero, de camino.

Pros. Dadme con esto licencia,
que pues siendo tan estraño,
no me matò el desengaño,
podrà matarme la ausencia.
Por no boluer por Nouara
siruiendo al Marques, no fui,
que me parto desde aqui
à sepultar à Ferrara.
Que en Milan no he de viuir,
porque vn hombre desdichado,
el clima mas apartado
de la tierra, ha de seguir.
Con las escusas que puedo,
al Cesar parte le doy
de mi intento.
Vit. Siempre estoy
metida entre amor, y miedo:
no quisiera que este hiziera
algo contra mi, en Ferrara,
que no boluer à Nouara,
mas que me anima, me altera.
Y como noble, y discreto
pretendo vengar su amor:
porque vn zeloso, es traydor,
y vn agrauiado, secreto;
que aunque procure encubrir
la ofensa, y zelos, se ha dado
por zeloso, y agrauiado.
Pros. Alli os pretendo seruir,
como tengo obligacion,
y no como pretendia;
que esta fue desdicha mia
de tardança, y remission.
Que siempre el bien llega tarde,
los desdichados, y presto
al desengaño, y con esto
guarde os Dios.
Vit. El Cielo os guarde.

Vase, y sale Celio.

Cel. Señora.
Vit. Yà sabes,
que sin el Marques no viuo;
pues por noble, deste altiuo
secreto, tiene las llaues.
Parte con este papel,
en mi propio pensamiento,
à Nouara, y di: que siento
tanto su ausencia cruel;
que si esta noche me falta,
me ha de faltar el viuir.
Que venga à verme morir
de amor, si le sobresalta
este amoroso temor,
que me trae sin alma, loca;
que ya saliò de Altaroca
su necio competidor.
Y que diez horas de ausencia
mucho me parece yà,
que amor, como es niño, està
pidiendo à la fè paciencia.
Cel. Que voy sobre el viento, digo.
Vit. Mira, y no te digo mas,
que por la vida me vàs:
llega presto, Celio amigo.

Vanse, y sale Barriga.

Barr. Las tres de la tarde han dado
coraçon, y no comeis;
y agora, como à las seis
duerme el Marques descuydado;
tarde deuiò de llegar
de Altaroca;
pues me obliga
esperar, señor Barriga,
paciencia pues, y esperar:
Mas pienso que me has oydo,
aunque estàs en otra esfera;

que el Marques sale acà fuera
calçado, y medio vestido.

Sale el Marques, y criados dandole de vestir, y el Sargento mayor, y Soldados.

Sarg. Al fin el Cesar quiere, que el Exercito
acerque mas al Parque de Pauia;
porque al Estado de Milan le importa:
esto ay de nueuo.
Marq. Mi consejo ha sido
siempre esse mismo: por acà, Barriga?
Barr. Aqui estoy esperando à V. Excelencia,
para comer no mas, que anda el socorro
tan limitado, y essas parpallotas
que nos dàn, tan amigas de los dados,
que à no apelar à V. Excelencia, queda
Barriga à buenas noches, sin barriga.
Marq. Y Barbara?
Barr. No sè: dà en mi enemiga
como me vè desdinerado agora,
que vn vel donar tota la vita honora.
Marq. Al fin no ay mas de nueuo?
Barr. Solamente
la muerte de Guijarro, V. Excelencia
sabra ya la ocasion?
Marq. Guijarro, como?
que juro por la fe de Cauallero,
que me pesa!
Sarg. Su ciega valentia
le truxo al fin postrero.
Marq. De que suerte? *Sarg.* Diò
en el cuerpo de guardia à aquel Alferez
Tudesco, vna herida, de que luego
muriò, sin confession; y pretendiendo
su Capitan prendelle con la guardia,
hiriò à su Capitan, hiriò à su Alferez,
y matò à su Sargento, auiendo hecho
en el cuerpo de guardia tanto estrago,
que obligò que baxasse la persona
del Cesar à prendelle; y sin dexalle
apenas dar descargo, mandò luego,
con estar mal herido, que le hiziessen
confessar, y à las diez esta mañana,
que ya estaua durmiendo V. Excelencia,
en essa horca del lugar, que pienso
que està vn quarto de legua de Nouara,
indiò la vida à vn cordel, trocandola
por vna muerte, que embidiar podemos,
con que acabaron todos sus estremos.
Barr. Vn poco ha dado que dezir, a todos
los que entendemos la braueza, quando
quiso el verdugo echalle; porque tuuo
flaqueza en predicar por detenerse,
porq̃ à vn hōbre de bien, q̃ nunca el miedo
le viò la cara, bastale su Credo.
Marq. Pesame por quiē soy, Dios le perdone!
Los delitos no fueron de manera,
que quando el Cesar, q̃ los Cielos guardē,
no estuuiera en Nouara, no podia
yo mismo con justicia perdonarle:
Al bien q̃ al alma puedo hazer me obligo,
por ser mi camarada, y por mi amigo.
Haz dar limosna à los Conuentos luego,
Fabio, para mil Missas, y acudamos
todos à honrar su entierro.
Sarg. Manda el Cesar,
para que sepan estos pueblos todos,
que sabe castigar à los Soldados;
y porque los Soldados escarmienten,
que ninguno se atreua, por vn vando,
à quitalle de alli, ni dalle tierra,
so pena de la vida, hasta aquel dia
que el Exercito salga de Nouara.
Barr. A fe que no se pierda el buen Guijarro
entre ahorcados, porque tiene
en las espaldas vn letrero puesto,
que declaran quien es à los que passan.
Marq. No ay si no escarmentar.
Cap. 1. A V. Excelencia aguarda el Cesar.
Barr. Denos licencia
su Magestad, para comer primero.

Sale Celio.

Marq. Celio, abraçarte con el alma quiero:
como queda mi bien?
Cel. Muriendo siempre
que V. Excelencia de sus ojos falta,
que no dize que no viue estando ausente,
y este papel escriue lo que siente.
Marq. Fuesse Prospero ya?
Cel. Ya se fue Prospero,
aunque con viento se partiò contrario.
Marq. Obedecella, Celio, es necessario.
Cel. No acabas de leer lo que te escriue?
Marq. Por ir à obedecer lo que me manda:
bueluete luego, Celio, y di al bien mio,
que por ella los vientos desafio:
que en poniendose el Sol, que parto luego
à ver los suyos, y abrasarme en fuego.
Cel. A Dios, señor.

Marq. A Dios: aquesta noche
Barriga, he menester vuestra persona.
Barr. Cõ hambre nada ofrezco: mas comido,
no ay hombre mas valiente, y atreuido.
Marq. Haz Fabio que regalen à Barriga,
y con la Inglesa que me espere luego
que la primera Estrella al Sol se atreua,
à la puerta que sale de Nouara,
para Milan; y encargoos el secreto.
Barr. Miẽtras hãbriento estoy nada prometo:
yà esperan a comer à V. Excelencia
los camaradas.
Marq. A Palacio llego,
y en viendo al Cesar, Fabio, bueluo luego.
Barr. O gana de comer! no te conoce,
quien no temiò la furia de las doze!

Sale Nisida con vn cantaro cantando.

Nisid. A la fuente sola vengo por agua,
y mis ojos son, madre, fuentes del alma.

Sale Laura con otro cantaro.

Laur. O Nisida!
Nisid. Laura amiga.
Laur. Que viniesses esperaua
à la fuente, y te prometo,
que me has suspendido el alma
oyendote entre estos olmos.
Nisid. A la fuente vengo, Laura,
porque assi lo quiere amor,
à dar lagrimas por agua.
Laur. Dexa Nisida de ser
cruel contigo, y acaba
de vencer à tus deseos.
Celio te quiere, y le igualas,
trata de mudar en èl
tus perdidas esperanças;
porque nos dès vn buen dia.
Nisid. Ay Laura! como estàs sana
dàs al enfermo consejos.
Laur. Essas penas, essas ansias,
es enfermedad que al tiempo,
con el desengaño acaba.
Nisid. Sabe Dios que no deseo,
Laura, del tiempo mudança.
Laur. Que incurable te pareces!
Nisid. Esso tiene quien bien ama.
Laur. Poco à poco ha anochecido,
Nisida, tomemos agua,
que es tarde, si te parece,
y boluamonos à casa.
Nisid. La fuente vertiendo perlas
combida con ella.
Laur. Aguarda:
que gente Nisida es esta
que passa tan recatada?

Passa Prospero, y criados, con mascaras, y pistolas, y entrense.

Nisid. No son del lugar.
Laur. Parece
que debaxo de las capas
lleuan pistolas.
Nisid. Y creo
que mascaras en las caras.
Laur. Que serà, valgame Dios!
Nisid. La buelta del jardin passan
de la Baronesa, agora.
Laur. Donde ellos quisieren vayan,
Nisida, vamos de aqui;
que puede ser que nos hagan
algun agrauio, que suelen
venir assi, de Nouara,
Soldados à pecorea.
Nisid. Hinche tu cantaro, Laura,
y vamonos poco à poco.
Laur. Buelue à cantar, porque salgan
los Zagales de la Villa;
que por essas sierras andan
à acompañarnos.
Nisid. Bien dizes,
y la musica acompaña.
Canta. A la fuente sola
vengo por agua,
y mis ojos son madre,
fuentes del alma.

Vanse, y salen Barriga, y el Marques.

Barr. Que tiene esta yegua agora?
Marq. Parece que se ha espantado.
Barr. Las coces pone en el Cielo.
Marq. Echate Barriga à baxo,
que yo, tambien de la silla
me arrojo.
Barr. Notable caso!

no he visto yegua en mi vida
de pensamientos mas altos.
Marq. No entiendo que puede ser
lo que le ha causado espanto?
pues cada noche, estos olmos
son de su camino el passo.
Barr. Yo si, que lo he visto agora.
Marq. Pues que has visto?
Barr. Està Guijarro
colgado alli, y à la yegua
este espanto le ha causado.
Marq. Alli està? Dios te perdone.
Barr. Alli se està serenando
como bebida.
Marq. Barriga,
passa por estotro lado
con essa yegua del diestro.

Dentro Guijarro.

Gui. Ha señor Marques del Basto.
Barr. Guijarro llamò, ò yo estoy
durmiendo, loco, ò borracho.
Marq. La imaginacion del miedo
haze en tus orejas caso,
que tienes tambien de bestia
ser espantadiz: vamos,
que tardàmos mucho aqui.
Gui. Ha señor Marques del Basto.
Barr. Es esta imaginacion?
Marq. Confiesso que me llamaron:
mas no sè quien puede ser.
Barr. Digo, que ha sido Guijarro,
que desde la misma horca,
por dos vezes ha llamado
à V. Excelencia.
Marq. Que dizes?
Barr. Pluguiera à Dios fuera engaño.
Marq. Vamos llegando mas cerca.
Barr. Mas cerca, lleguesse el diablo.
Marq. Que no puede ser possible.
Gui. Ha señor Marques del Basto.
Marq. Quien me llama?
Gui. Yo.
Marq. Quien sois?
Gui. Guijarro.
Marq. Sucesso estraño,
y prodigioso!
Gui. No tenga V. Excelencia miedo.
Marq. Quando le conocì à nadie.

Gui. Despues de muertos, en casos
semejantes se conocen
los amigos.
Marq. Pues Guijarro,
que es lo que de mi quereis?
Gui. Alce con la espada el braço,
y corte luego esse cordel.
Marq. Ya lo hago,
como dezis.

Saca la espada el Marques, y corta el cordel, y con èl sin sombrero, y atadas las manos.

Barr. Viue Dios,
que con sus pies viene andando
adonde estoy.
Gui. V. Excelencia,
corte tambien el de las manos.
Marq Veisle aqui pedaços hecho.
Gui. Pues suba en su yegua;
y vamos,
que yo à las ancas irè.
Marq. Venid.

Vanse los dos.

Barr. Yo quedo temblando,
sin alma, ni entendimiento:
valgate Dios por Guijarro!
despues de ahorcado vn hombre
se viene à hablar tan despacio,
desde essotro mundo agora,
el Marques subiò à cauallo,
y èl à las ancas se pone:
ay animo mas bizarro!
à tràs se dexan el viento;
las caxas vienen marchando,
toda esta noche es prodigios,
y nouedades, boluamos
àzia Nouara la proa:
valgate Dios por Guijarro!

Sale Guijarro, y el Marques.

Gui. Aguardese V. Excelencia,
que importa su vida tanto
al Exercito del Cesar,
y à la defensa, y amparo
de la Iglesia, y de la Fè;
que quieren los Cielos santos
guar-

guardar sela desta suerte
Marq. Confuso vengo, yo aguardo.
Gui. Deme essa llaue maestra,
con que entrar suele al Palacio
de doña Vitoria Vrsino.
Marq. Veisla aqui.
Gui. Yo voy
à daros la vida.
Marq. Raro caso!
yà abriò la puerta, yà ha entrado
por donde yo suelo entrar.

Dize dentro Prospero, dispara las pistolas.

Prosf. Este es, matadle.
Marq. Tiraron
dos pistolas, y tendieron
sobre la yerua à Guijarro.
Prosf. Dad con èl en esse poço,
y de piedras, y de ramos
cubrid el cuerpo, y subid,
de doña Vitoria al quarto.
Marq. Vozes dàn, boluerme quiero,
que estos son secretos altos:
no se viò jamas, sucesso
mas prodigioso, ni raro!

Vase, y sale doña Vitoria, huyendo de Prospero, sin chapines.

Prosp. No dexeis, si no es sin vida,
entrar à ningun criado.
Vit. Celio, Iulio.
Prosp. No dès vozes,
y apercibe el pecho ingrato,
que he de matarte.
Vit. Quien eres?
Prosp. Soy vn marido agrauiado,
que solo el nombre de tuyo,
desta suerte satisfago.
Yà dexè à tu amante muerto,
de dos pistolas passado,
que los Esforcias no dexan
sin castigos los agrauios.
Vit. Que dizes?
Prosp. En el jardin
queda, entre piedras, y ramos
sepultado yà.
Vit. Hà traydor!
q̃ has muerto al Marques del Basto.
Prosp. Al Marques del Basto?
Vit. El cielo
castigue tu pecho ingrato,
que yo entre mis braços solo,
si puedo te harè pedaços,
que a la vengança el dolor
la tiene suspensa, en tanto
que te doy traydor la muerte.
Prosf. La turbacion me ha sacado
el alma dentro del pecho:
la pistola de las monos.

Caesele la pistola de las manos, y tomala doña Vitoria.

Vit. Tus armas mismas me entrega
la razon, con que esse falso
pecho passar determina.
Prosp. Por piedad la muerte aguardo,
pues ciego he muerto, al mejor
hombre, señor, y Soldado,
que tuuo el mundo jamas.
Pero que cosa acertaron,
Señor, los Cielos bien hecha.

Tocan caxas, y sale Otauio.

Vit. Que caxas tocan?
Otau. Con quantos
Tercios en Nouara tiene
el Cesar, llega marchando
à las casas de Altaroca.
Y con el Marques del Basto
à esta pienso que encaminan
las vanderas, y Soldados.
Vit. De albricias te doy la vida,
aunque perdiera, el engaño
merece tambien la muerte.
Prosp. La vida me has dado, Otauio.

Tocan caxas, y salen todos, Barbula, y Barriga, Madama Sol, el Cesar, y el Marques del Basto.

Ces. Por aueriguar, Marques,
vn sucesso tan estraño,
y vuestro, por Altaroca
quise passar, y hazer alto,

que confiesso que esta noche
me aueis costado cuydado,
quando mandè que saliesse
el Exercito marchando,
y faltò vuestra persona;
y añadieron sobresalto
las nueuas que de vos tuue.
*Marq.*Guarden los Cielos mil años,
esse Cesareo valor.
*Carl.*Bien os tiene disculpado
amor,conmigo,Marques.
*Marq.*Este es,señor,el Palacio
de doña Vitoria Vrsino,
que llega à pedir la mano
Cesarea vuestra.
*Vit.*Señor,
de vuestro valor Cesareo
ha amparar me vengo.
*Prof.*Yo humilmente à suplicaros,
que mis zelos perdoneis,
que vn zeloso es temerario.
*Carl.*Leuantaos.
*Marq.*Prospero ha sido,
como marido agrauiado,
el que esperò à darme muerte;
los zelos le disculparon.
Entra el Sargento.
Sarg. Como V. Magestad
mandò,queda aueriguado,
el sucesso prodigioso
del Marques,y de Guijarro.
Con el cordel hallè el cuerpo,
y en el jardin sepultado
entre ramos,y entre piedras
y de dos arcabuçazos
passado à la espalda el pecho.
*Ces.*El fue sin duda milagro,
que el Cielo con el Marques
haze,y pretendiò,embiando
algun Angel à su cuerpo,
que estaua del alma falto,
por el bien vniuersal,
y el suyo;que tales casos
han sucedido otras vezes.
Prof. El sucesso ha sido estraño!
Marq. Para agradecer al Cielo
esse bien, le doy la mano
à doña Vitoria Vrsino,
desde oy mi esposa,dando
V.Magestad licencia.
*Carl.*Y vn titulo,al mayorazgo
que de Altaroca naciere,
de Conde,y cien mil ducados;
pues del primer casamiento
tiene ya el Marques del Basto
heredero.
*Marq.*Essa persona
guarde el Cielo siglos largos.
*Carl.*Y à Prospero,pues los zelos
le disculpan, dè la mano
Madama Sol, que yo quiero
tomar de su estado el cargo:
y darle en Milan à Esforcia,
de renta todos los años,
diez mil ducados.
*Prof.*Yo quedo
venturoso,y obligado.
*Sol.*Yo contenta,y satisfecha
de vuestro valor Cesareo,
saber, señor, desta suerte
satisfacer los agrauios.
*Barr.*Y yo entre tantas mercedes,
no alcançarè de barato,
ser de Barbula marido,
con que saldrè de pecado?
*Barb.*No estoy de esse parecer
agora, que por seis años
quiero libertad de vida.
*Barr.*Esse consejo me has dado,
que escapar de vn matrimonio,
es auer salido en saluo
de vn arrojo,de vn tabardillo:
albricias que no me caso.
*Marq.*Yo te harè merced,Barriga.
*Barr.*Viuas,señor,muchos años,
que bien te lo he merecido:
los miedos de a noche?
*Carl.*Vamos,
porque se le dè sepultura
honrosamente à Guijarro.
*Marq.*Yo le prometo vn sepulcro,
en que esculpido de marmol
sucesso tan prodigioso,
quede inmortal siglos largos.
*Sarg.*Por historia verdadera,
aqui famoso Senado,
el sucesso prodigioso
dà fin,del Marques del Basto.

FIN.